

2021

<b>TITOLO</b>	DESHDENTAU – L'ULTIMO TABARKINO	
<b>DURATA</b>	19'	
<b>DATA DI REALIZZAZIONE</b>	2019	
<b>REGIA</b>	ANDREA BELCASTRO	
<b>ETÀ</b>	33	
<b>GENERE</b>	DOCUMENTARIO	
<b>PRODUZIONE</b>	HYLE PICTURES E ISKANDAR SIDARI FRANCO CON IL PATROCINIO DI REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA E COMUNE DI CARLOFORTE	
<b>PRODUTTORE</b>	INDIPENDENTE	
<b>NAZIONALITÀ PRODUTTORE</b>	ITALIANA	
<b>OPERA PRIMA</b>	NO	
<b>LINGUA ORIGINALE</b>	ITALIANO - DIALETTO TABARKINO	
<b>COLORE</b>	COLORI	
<b>SCENEGGIATURA</b>	ANDREA BELCASTRO E ALESSANDRO SIDARI	
<b>SOGGETTO</b>	ANDREA PELCASTRO E ALESSANDRO SIDARI	
<b>BLOCCO TEMATICO</b>	CULTURA DELLA MEMORIA	
<b>CAST TECNICO</b>	<p>Nome e Cognome</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ANDREA BELCASTRO</li> <li>ALESSANDRO SIDARI</li> <li>REMO DE VICO</li> </ol>	<p>Ruolo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>REGIA E SCENEGGIATURA</li> <li>SCENEGGIATURA</li> <li>MUSICHE</li> </ol>
<b>SINOSSI</b>	<p>Paolo ha novantun anni e narra della sua vita al nipote come avesse vissuto il mondo e il tempo tutti. Eppure, Carloforte è la sua realtà, la sua isola: là dove tutto comincia, là dove tutto finirà.</p> <p>Sulla sua pelle, come nelle dure coste dell'isola, il vento e il mare scavano solchi che divengono indelebili ricordi: la pesca nelle tonnare, la guerra, la fame, un amore levatogli tragicamente dall'esistenza. Paolo aspetta, attende di lasciare per sempre la sua isola.</p>	
<b>NOTE</b>	CON PAOLO DURANTE, ALESSANDRO SIDARI	